



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

**Il digitale per l'inclusione in biblioteca:
presentazione degli interventi realizzati per il progetto PNRR
“Rimozione delle barriere cognitive e sensoriali nella
Biblioteca del Polo universitario di Novara “Rita Fossaceca”**

**a cura di Katia Milanese e Chiara Zara
(Sistema Bibliotecario di Ateneo)**

**«Una biblioteca per tutti:
il PNRR per l'inclusione e l'accessibilità»
Giornata di studi, Novara, 15 febbraio 2024**



**Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU**



PROLOGO

12 maggio 2022

Il Ministero della Cultura pubblica il bando:

“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” nei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura.

Nell’ambito dei fondi PNRR Missione 1 – **Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura**, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2

... Il Sistema Bibliotecario Università del Piemonte Orientale risponde e coinvolge nell'impresa la Biblioteca Civica Negroni di Novara e il polo SBN UPO

IL PROGETTO:

Rimozione delle barriere cognitive e sensoriali nella Biblioteca del Polo universitario di Novara «Rita Fossaceca» attraverso alcuni interventi di applicazione di nuove tecnologie digitali.

Gennaio 2023

Viene pubblicata la graduatoria definitiva degli enti ammessi al finanziamento... e il nostro progetto è al **33° posto** (su 128 progetti finanziati della macro area NORD), e beneficiario dei fondi richiesti, **circa 300.000 euro**

22 maggio 2023

Formalizzazione del disciplinare d'obbligo, avvio attività

Contesto di partenza: Polo SBN UPO

istituito nel 2018 è composto da tutte le biblioteche dell'Ateneo.

A seguito di una convenzione stipulata nel 2020, il polo UPO si è esteso per comprendere anche la Biblioteca Civica Carlo Negrone di Novara con le biblioteche del Sistema Bibliotecario del Basso Novarese.



Polo SBN UPO: composizione

Le biblioteche dell'Ateneo sono le seguenti:

- **Biblioteca del Polo universitario di Novara "Rita Fossaceca"**
- **Biblioteca del Polo universitario di Vercelli**
- **Biblioteca del Polo universitario di Alessandria (sede Borsalino) "Norberto Bobbio"**
- **Biblioteca del Polo universitario di Alessandria (sede Orti)**

mentre il **Sistema Bibliotecario del Basso Novarese (SBBN)**, che fa parte dei sistemi bibliotecari della Regione Piemonte, è attualmente costituito:

- dalla biblioteca centro-rete del comune capoluogo di provincia, la **Biblioteca Negroni** di Novara,
- dalle **biblioteche civiche di nove comuni** del territorio (Ghemme, Fara Novarese, Briona, Carpignano, Vaprio d'Agogna, Caltignaga, Garbagna Novarese, Tornaco, Vespolate)
- da **tre biblioteche scolastiche** (Liceo Classico e Linguistico Statale Carlo Alberto di Novara, Liceo delle Scienze Umane "Contessa Tornielli Bellini", Accademia di Belle Arti "ACME" di Novara)
- da **due biblioteche specialistiche** (Centro Novarese di Studi Letterari, depositata presso la Negroni, e la Biblioteca "Cesare Bermani" di Orta San Giulio).

Polo SBN UPO: Una collaborazione già sperimentata

Comitato di Coordinamento del Polo SBN UPO, strumento di fondamentale importanza di confronto e co-progettazione di servizi e attività



lo sviluppo del **catalogo informatizzato (OPAC)**:

- consente la ricerca nel vasto patrimonio delle biblioteche di ateneo e del SBBN.
- offre un servizio a tutto il territorio, essendo consultabile da qualsiasi PC o dispositivo mobile da diverse tipologie di utenti

la realizzazione di **attività formative** rivolte ad operatori e bibliotecari, anche in collaborazione con altri enti e sistemi bibliotecari (Fondazione per Leggere - Biblioteche del Sud Ovest Milano),

la messa a disposizione da parte della Biblioteca Negrone di **sale studio** esclusivamente per studenti universitari, grazie al progetto, giunto al terzo anno, "**Campus Universitario Diffuso**" con il sostegno di **EDISU Piemonte**

LA SITUAZIONE ATTUALE

Il Progetto PNRR si è inserito in questo contesto di rete sviluppando attività e servizi, attraverso una serie di **interventi congiunti, volti a rendere la biblioteca un luogo sempre più accessibile innovativo e inclusivo.**

I servizi innovativi sono stati progettati per **migliorare l'accesso di tutti gli utenti e la fruibilità del patrimonio della biblioteca** per tutti gli interessati con particolare attenzione a coloro che hanno difficoltà cognitive e sensoriali.

IL LUOGO UPO

Il progetto si è sviluppato nella **Biblioteca multidisciplinare del Polo Universitario di Novara "Rita Fossaceca"**. Nella nuova struttura sono confluite le tre biblioteche dipartimentali della città (Economia-Giurisprudenza, Medicina, Farmacia).



ALCUNI SCATTI



ALCUNI SCATTI



LA BIBLIOTECA CIVICA NEGRONI

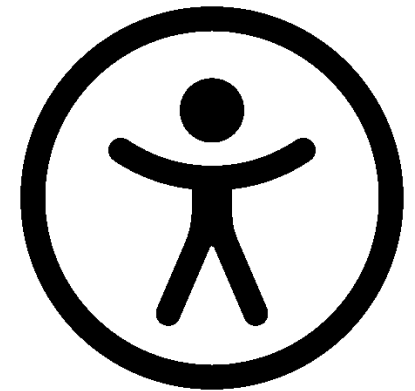


COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

OPAC: Adozione di una soluzione web, basata sull'Intelligenza Artificiale, che **modifica l'interfaccia del portale (OPAC) sulla base del profilo di disabilità selezionato** e consente una fruizione personalizzata (selezione di diversi profili di accessibilità: Profilo a prova di convulsioni, Profilo delle persone ipovedenti, Profilo adatto all'ADHD, Cognitive disability Profile, Navigazione da tastiera, Utenti non vedenti (ottimizzato per screen reader))

Ampliamento dell'accesso alle informazioni e ai contenuti con un'attenzione particolare all'utenza con ridotte capacità sensoriali.

Il nuovo Opac è stato messo a disposizione degli utenti



COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

Realizzazione di una **APP di fruizione e geolocalizzazione in Realtà Aumentata**

l'utente accede con lo smartphone alle informazioni contenute nel catalogo per essere guidato all'interno di una riproduzione virtuale dell'ambiente della biblioteca, fino allo scaffale dove è collocato il volume di suo interesse.

- migliorare l'orientamento in biblioteca
- favorire un'esperienza di visita autonoma a tutte le categorie di utenti

**sviluppo operativo terminato,
sono in atto le verifiche sulla fruibilità
A disposizione a breve**



COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

Realizzazione di un **ambiente digitale (mostra virtuale)** dove sarà possibile fruire di testi e documenti appositamente selezionati e riprodotti tridimensionalmente; cliccando sulle opere, l'utente potrà accedere a una serie di contenuti multimediali connessi.

- soluzione sperimentata già nei musei, applicata anche alla biblioteca per facilitare la fruizione del patrimonio bibliografico da parte di utenti diversi
- intervento che rende possibile il racconto del patrimonio culturale della biblioteca con la possibilità di mettere in atto dinamiche ad alto livello di interazione, innovative e coinvolgenti.

**riprodotto virtualmente l'ambiente studiato,
organizzata 1° mostra che si inaugura in giornata
individuati temi per prossima programmazione**



COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

- acquisizione di software compensativi per utenti con disturbi specifici dell'apprendimento
- licenze educational cedibili agli studenti
- postazioni informatiche per ipovedenti, non vedenti e dislessici, dotate anche di scanner con software con OCR per la digitalizzazione dei volumi e la predisposizione per la sintesi vocale
- corsi di formazione per Bibliotecari

Le postazioni attrezzate sono in via di predisposizione nella **biblioteca Upo** e a breve anche nella **Biblioteca Negroni**. Anche le Biblioteche degli altri Poli saranno dotate di alcune licenze.

sono attesi ancora alcuni strumenti

Alcuni corsi sono ancora in fase di erogazione

COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

- ampliamento delle competenze professionali di Bibliotecari e Bibliotecarie con un percorso formativo specifico
- conoscenze di base sulle caratteristiche delle persone con DSA, con disturbi dello spettro autistico, persone sorde e ipovedenti o non vedenti
- acquisizione di competenze di base per l'accoglienza in biblioteca di utenti con queste difficoltà
- acquisizione di conoscenze di base di LIS
- competenze sull'utilizzo di software compensativi per DSA

sono previsti approfondimenti su alcuni di questi temi specifici

COSA ABBIAMO FATTO E COSA RIMANE DA FARE

- **Organizzazione di iniziative promozionali e di sensibilizzazione:**
 Seminario “ Introduzione alla comunicazione Aumentativa Alternativa” (CAA) a cura della Fondazione Paideia
 (relatrice Dott.ssa Chiara Ballocco)
 Seminario “La cultura Risorsa della salute” a cura del Cultural Welfare Center (relatrice Dott.ssa Caterina Seia)

- **Contatti con associazioni, Fondazioni e ASL:**
 Abilitando Onlus
 Centro Paideia
 Cultural Welfare Center
 Asl di Novara
 Sono in programmazione seminari e attività promozionali

LINEE DI INDIRIZZO e PRINCIPI GUIDA

Accessibilità in senso ampio: miglioramento dell'**esperienza della biblioteca** per tutti gli utenti, con particolare attenzione per chi ha particolari difficoltà sensoriali e cognitive

Inclusione come integrazione di diverse sensibilità e modalità di interazione con la biblioteca

Maggiore **valorizzazione del patrimonio** bibliografico di tutte le Biblioteche del Polo UPO grazie a soluzioni digitali innovative che consentono modalità di **fruizione** inedite

Riconsiderazione dello **spazio fisico e virtuale** della biblioteca

Miglioramento delle conoscenze e della **sensibilità** verso le problematiche del progetto con il coinvolgimento di tutto il personale bibliotecario

Team di progetto:

Cristina Meini (delegata del Rettore allo SBA)

Katia Milanese (Responsabile Settore del Sistema Bibliotecario di Ateneo)

Chiara Zara (Settore del Sistema Bibliotecario di Ateneo)

Stefania Albanese (Biblioteca di Novara Fossaceca)

Katia Finazzi (Biblioteca di Novara Fossaceca)

Fabrizio Fossati (Biblioteca di Novara Fossaceca)

Rosa Romeo (Biblioteca di Novara Fossaceca)

Emma Altomare (Referente ufficio disabilità e DSA di Ateneo)

Michela Gobbi (Referente dell'Ateneo Polo di Alessandria per i servizi per l'inclusione dedicati agli studenti BES)

Paolo Testori (responsabile Biblioteca Civica Negroni)

Al gruppo di lavoro hanno collaborato anche tutti i colleghi/colleghe delle biblioteche

- riunioni periodiche on line e in presenza per sviluppo progetto

COME LO ABBIAMO FATTO - REVISIONE PORTALE OPAC

- riunioni operative per la pianificazione delle attività e la definizione degli interventi di revisione
- riorganizzazione della struttura e delle sezioni del sito e aggiunta dei nuovi servizi PNRR
- revisione e semplificazione dei testi
- revisione della grafica (colori, ecc.)
- maggiore specificazione e valorizzazione delle diverse realtà del polo SBN UPO (ad es. nel box di ricerca)
- immagini delle diverse biblioteche in home page

tutto in stretta collaborazione con i referenti di DM Cultura



COME LO ABBIAMO FATTO - APP

- **mappatura delle sezioni di collocazione** della biblioteca, attribuzione in SebinaNext della localizzazione (sala e scaffale) a ciascun volume
- Scelta del **companion (UpoRobot)**
- Scelta etichette sui **servizi**
- Scelta di inserire **voce narrante**
- Scelta marcatori (QR) per **individuazione punti di partenza e di riferimento del percorso**
- Scelta **informazioni da inserire**
- **Test** per validare la fruibilità



COME LO ABBIAMO FATTO - mostre virtuali

- **Ambiente:** scelta di elementi architettonici e di arredo con uno stile simile alla Biblioteca del Polo di Novara, **Avatar:** scelta della possibilità di visione con Avatar personalizzato, generico o senza
- **Argomenti:** programmazione delle mostre su temi interdisciplinari di interesse diffuso e che valorizzano il patrimonio bibliografico delle Biblioteche del Polo UPO
- **Volumi oggetto della mostra:** selezione di documenti presenti in Sebina con un oggetto digitale collegato al titolo stesso o all'inventario
- **Creazione degli oggetti digitali:** riproduzioni della copertina e di alcune immagini interne
- **Elaborazione dei contenuti,** disposizione dei testi, individuazione del percorso di visita virtuale, ecc.
- Problematiche relative al **diritto di utilizzazione** delle immagini digitali: contattati gli editori per le autorizzazioni

“Le informazioni relative ai diritti d'autore e al copyright delle immagini mostrate sono visualizzabili nei record bibliografici delle opere relative (raggiungibili tramite il pulsante “scopri l'opera”). È stato attuato ogni possibile tentativo per risalire ai titolari dei diritti di copyright. Il sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università del Piemonte Orientale rimane a disposizione nei casi in cui ciò non sia stato possibile: ufficiosa@uniupo.it”

La prima mostra: LEGGERE LA MIGRAZIONE: STORIE, PARADIGMI, ASPETTI SOCIALI. UNA MOSTRA VIRTUALE.

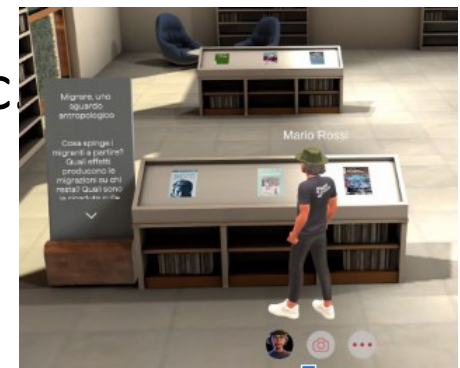
Introduzione

Sezione 1- Migrare: storia e storie

Sezione 2 - Migrare, uno sguardo antropologico

Sezione 3 - Migrare, l'arrivo in una nuova terra: lavoro, diritti, integrazione.

Il fenomeno della migrazione nei suoi diversi aspetti, storici, sociali, antropologici, ecc



COME LO ABBIAMO FATTO - software compensativi e dispositivi specifici

- **Software ingranditore** con sintesi vocale per PC e NB "Zoomtext Magnifier/Reader"
- **Kit strumenti compensativi per studenti con DSA:** composto da moduli software che facilitano le varie fasi dello studio consentendo l'accesso ai testi attraverso la sintesi vocale italiana e/o inglese; nel kit sono presenti un editor per la matematica, un software per la creazione e gestione delle mappe concettuali e multimediali, un software per il riconoscimento ottico del testo (OCR).
- **Software Read for Me:** consente di leggere con la sintesi vocale qualsiasi testo digitale selezionabile utilizzando il mouse o le scorciatoie da tastiera.
- **Software FineReader PDF 16:** per digitalizzare documenti cartacei e scansioni con l'OCR e renderli disponibili per la sintesi vocale.
- **Videoingranditore portatile Compact 10" Hd Speech** con sintesi vocale
- **C-Pen Exam Reader 2:** lettore portatile offline di testi su carta dotato di OCR e sintesi vocale; si passa la penna sul foglio di carta come un evidenziatore, riga per riga, e la sintesi vocale legge i testi negli auricolari nella lingua prescelta fra le 12 disponibili.
- **IRIScan Desk 6 Pro:** digitalizza in formato PDF a doppia pagina (in bianco e nero), esporta file di qualità elevata in formato .JPG, .ePub o .PDF per renderli accessibili da qualsiasi e-reader, tablet o smartphone.

COME LO ABBIAMO FATTO - formazione e comunicazione

- **corsi di formazione per Bibliotecari:**
 individuazione dei docenti tra gli specialisti dei diversi settori di interesse in collaborazione con le colleghi referenti per la disabilità di Ateneo
 Docenti provenienti da ASL Novara, Ospedale Maggiore di Novara, Anastasis, Abilitando Onlus

 - **Seminari aperti al pubblico:**
 individuazione dei relatori in stretta collaborazione con la Biblioteca Civica di Novara e le colleghi referenti per la disabilità di Ateneo.
 Relatrici provenienti da Centro Paideia e Cultural Welfare Center
- Collaborazione con diverse realtà ed enti impegnati a vario titolo nel sociale

OLTRE il PROGETTO: Continuità dei SERVIZI E delle ATTIVITÀ' COMUNI

- **modalità operative per l'erogazione di servizi personalizzati per utenti con fragilità e per l'assistenza all'utilizzo dei software e dei dispositivi specifici**
- rafforzamento della collaborazione fra le Biblioteche del Polo UPO
- creazione di una rete con enti ed associazioni
- condivisione dei patrimoni nella realizzazione di mostre virtuali
- formazione continua sui temi del progetto



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

ufficiosba@uniupo.it

<https://sba.uniupo.it/>

